BenQ DC E63+ 数码相机

用户手册

欢迎

i 版权

版权所有 2005 明基电通信息技术有限公司。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

ii 免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

iii 保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0ºC 或高于 40ºC。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

目录

1. 熟悉 DC E63+ 1
- 1.1 检查包装中的物品 1
- 1.2 DC E63+ 组件 1
  - 1.2.1 前部视图 1
  - 1.2.2 后部视图 2
  - 1.2.3 状态 LED 指示灯 2

2. 准备使用 DC E63+ 3
- 2.1 安装电池 3
- 2.2 电池充电 3
- 2.3 使用交流电源适配器 4
- 2.4 插入和取出 SD 存储卡 （选配） 4

3. 使用 DC E63+ 5
- 3.1 捕获模式 5
  - 3.1.1 捕获模式 LCD 显示屏信息 6
  - 3.1.2 更改相机设置 7
    - 3.1.2.1 使用闪光 7
    - 3.1.2.2 使用自拍 8
    - 3.1.2.3 使用光学变焦 8
    - 3.1.2.4 删除图像 9
  - 3.1.3 捕获模式菜单设置 9
    - 3.1.3.1 捕获模式菜单 9
    - 3.1.3.2 捕获模式功能菜单 12
- 3.2 影片模式 14
  - 3.2.1 影片模式 LCD 显示屏信息 14
  - 3.2.2 影片模式菜单设置 15
    - 3.2.2.1 影片模式功能菜单 15
- 3.3 播放模式 16
  - 3.3.1 播放模式 LCD 显示屏信息 （图像） 16
  - 3.3.2 查看图像 16
    - 3.3.2.1 旋转图像 16
    - 3.3.2.2 放大图像 17
    - 3.3.2.3 缩略图显示 （索引播放） 17
    - 3.3.2.4 在播放模式下消除图像/影片 18
  - 3.3.3 播放模式菜单设置 18
    - 3.3.3.1 播放模式保护 19
  - 3.3.4 播放模式 LCD 显示屏信息 （视频） 20
  - 3.3.5 播放视频剪辑 20
- 3.4 设置模式 21
  - 3.4.1 相机和影片模式下的设置菜单 21
  - 3.4.2 播放模式下的设置菜单 22

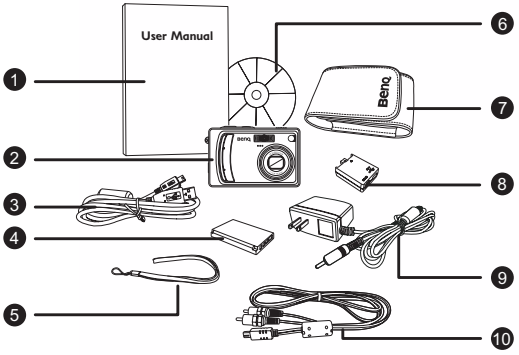
4. 与 PC 相关的功能 23
- 4.1 附带软件 23
- 4.2 USB 模式 23
- 4.3 打印机模式 24

4.3.1 将相机连接到打印机 24
4.3.2 打印图像 24
5. 故障排除 26
6. 规格 28
6.1 系统要求 28
7. 服务信息 29

1 熟悉 DC E63+

1.1 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

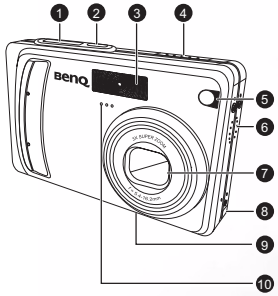


1. 用户手册
2. DC E63+ 数码相机
3. USB 线
4. 电池
5. 手提带
6. DC E63+ 软件光盘
7. 相机袋
8. 转换器
9. 交流适配器
10. AV 线

如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

1.2 DC E63+ 组件

1.2.1 前部视图

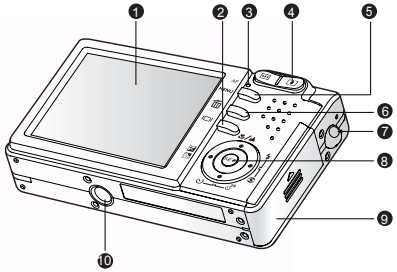


1. 快门按钮
2. 电源按钮
3. 内置闪光灯
4. 模式开关
   - 播放
   - 影片
   - 静态照片
5. 自拍 LED （AF 辅助闪光）
6. 扬声器
7. 镜头 / 镜头盖
8. 转换器插口
9. 三角架安装槽口
10. 麦克风

简体中文

1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏
2. 显示模式按钮
3. 状态 LED
4. 放大按钮
   缩小按钮
5. MENU MENU （菜单）按钮
6. 删除按钮
7. 手提带孔眼
8. 控制和设置按钮
9. 电池 /SD 存储卡仓盖
10. 三角架槽口



• **本数码相机上的 LCD 采用复杂的工艺技术制造，但显示屏上仍然可能存在一些亮点或显示不正常的颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用本相机拍照。**

1.2.3 状态 LED 指示灯

颜色	状态	电源关闭期间	拍摄期间	连接到 PC 期间
绿色	亮	–	准备拍摄	系统准备就绪
红色	亮	电池正在充电	–	–
	不亮	电池充电完毕	–	–
	闪烁	–	正在存取文件。 闪光灯正在充电。	正在存取文件

2 准备使用 DC E63+

2.1 安装电池

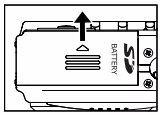
我们强烈建议您在本数码静态相机中只使用指定的锂离子充电电池。在装入或取出电池之前，请确保关闭相机的电源。

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖 (**A**)。
2. 按照如图 (**B**) 所示的正确方向装入电池。
   使电池的标签面朝向相机背面，然后插入电池。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖 (**C**)。

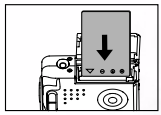
取出电池：

打开电池 /SD 存储卡仓盖，释放电池锁定杆。电池弹出一部分后，缓慢地将其完全拉出。

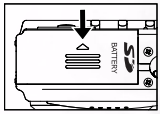
A



B



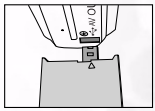
C

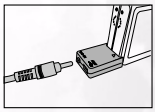


2.2 电池充电

电池电量状态会影响 DC E63+ 的性能。为充分发挥电池性能和延长使用时间，建议您至少执行一次完全充放电过程：使用选购的交流电源适配器对电池完全充电，然后通过正常使用完全放电。在装入电池之前，请确保关闭相机的电源。

1. 将转换器插入相机上的转换器插口，如图所示。
2. 将交流电源适配器的一端连接到转换器上的 DC IN 插口。
3. 将交流电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
   充电时间会因周围环境温度和电池状态不同而有所差异。





- **DC E63+ 必须使用指定的交流电源适配器。因使用不正确的适配器而导致的损坏不在保修范围内。**
- **在取出电池之前，请务必关闭相机的电源。**
- **充电之后或长时间使用之后，电池可能会略微发热。这是正常现象，并非工作异常。**
- **在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。**

简体中文

2.3 使用交流电源适配器

使用交流电源适配器时，可以防止 DC E63+ 在向计算机传送文件的过程中自动关机。关于如何对电池充电，请参见上一节。

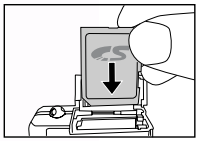
- **务必仅使用为本相机指定的交流电源适配器。因使用不正确的适配器而导致的损坏不在保修范围内。**

2.4 插入和取出 SD 存储卡 （选配）

DC E63+ 配备内部存储器，可让您在此数码静态相机中录制视频剪辑、捕获图像或制作语音文件。此外，可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭数码静态相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

   如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。

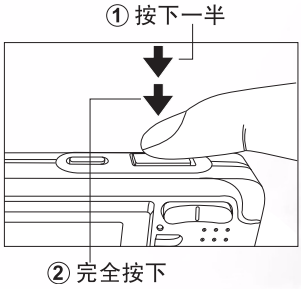


- **支持下列容量的 SD 存储卡：8MB、 16MB、 32MB、 64MB、 128MB、 256MB、 512MB 和 1GB。**
- **DC E63+ 兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。**

3 使用 DC E63+

3.1 捕获模式

1. 按电源按钮打开相机电源。
2. 将模式开关拨到 [ ]。
3. 在 LCD 显示屏中选景。
4. 先将快门按钮按下一半 (**1**)，然后完全按下 (**2**)。
   - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。
   - 当相机对焦完毕并确定曝光时，对焦区域框变成蓝色。
   - 如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成黄色。
   - 当照片预览设成 “开启” 时，在捕获图像并保存到存储器中的同时，会显示捕获的图像。

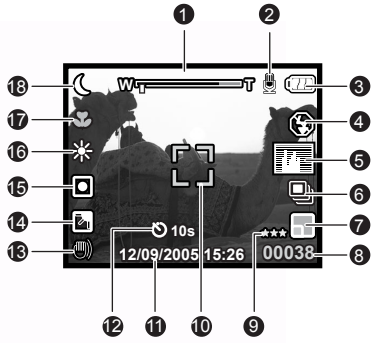


- **在强烈阳光或明亮光线条件下， LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。**
- **为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。**
- **按 按钮可以按如下顺序更换 LCD 显示：标准显示 → 简单显示 → 无信息。**
- **如要查看最后捕获的图像，可以按 SET 按钮。再次按 SET 按钮可以返回相机模式。**

简体中文

3.1.1 捕获模式 LCD 显示屏信息

1. 变焦状态
2. 语音备忘录
3. 电池电量指示器
   [ ] 电池电量满
   [ ] 电池电量中间状态
   [ ] 电池电量低
   [ ] 电池没电了
4. 闪光模式
   [A] 自动
   [ ] 红眼消除
   [ ] 强制闪光
   [ ] 不闪光
5. [ ] 直方图
6. 捕获模式图标
   [空白]单个
   [ ] 连拍
   [AEB] AEB
7. 图像尺寸 （分辨率）
   [ ] 2816 x 2112
   [ ] 2272 x 1704
   [ ] 1600 x 1200
   [ ] 640 x 480
8. 还可以拍摄的照片数
9. 图像质量
   [***] 精细
   [**] 标准
   [*] 经济
10. 对焦区域 （当快门按下一半时）
11. 日期和时间
12. 自拍图标 （如果使用）
    [ ] 10- 秒延迟
    [ ] 2- 秒延迟
    [ ] 10+2- 秒延迟
13. 抖动警告图标
14. [ ] 曝光补偿
    [ ] 白光修正



15. 测光图标
    [空白] 平均
    [ ] 单点
16. 白平衡
    [空白]自动
    [ ] 白炽灯
    [ ] 荧光灯 1
    [ ] 荧光灯 2
    [ ] 日光
    [ ] 阴天
    [ ] 手动
17. 对焦图标
    [空白]自动对焦
    [ ] 微距
    [ ] 无穷远
18. 场景模式

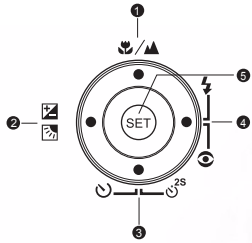
[P] 程序 AE	[ ] 烛光
[ ]全景	[TEXT] 文字
[ ] 人像	[ ] 夕阳
[ ] 风景	[ ] 日出
[ ] 运动	[ ] 溅水
[ ] 夜景	[ ] 焰火

简体中文

3.1.2 更改相机设置

可以使用五向按钮更改相机设置。

1. **向右 / 闪光**：在菜单中向右滚动，以及让您选择合适的闪光设置。
2. **向左 / 曝光补偿**：在菜单中向左滚动，以及让您设置曝光补偿和背光修正。
3. **向上 / 微距**：在菜单中向上滚动，以及切换微距设置。
4. **向下 / 自拍**：在菜单中向下滚动，以及循环选择自拍设置。
5. **SET**：进入菜单页面，以及确认所选的设置。



3.1.2.1 使用闪光

根据设计，闪光灯会在需要使用闪光的光线条件下自动闪光。捕获图像时，可以根据具体情况选择合适的闪光模式。

1. 按**电源**按钮打开相机的电源。
2. 将模式开关拨到 [ ]。
3. 按**向右 / 闪光**按钮循环选择闪光模式。
4. 选景后按快门按钮。

下表将帮助您选择合适的闪光模式：

图标	场景模式	说明
A	自动闪光	闪光灯根据拍照条件自动闪光。
	防红眼闪光	当在光线较弱的条件下捕获自然的人物和动物图像时，可以使用此模式减轻红眼现象。 在捕获图像时，让景物 （人物）看着相机镜头或尽可能靠近相机，从而减轻红眼现象。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围环境亮度。在强背光和深阴影条件下，选择此模式录制图像。
	不闪光	在禁止使用闪光的环境中或者当景物距离相机太远而导致闪光不会有任何作用时，使用此模式。

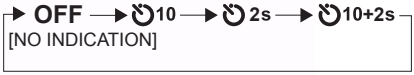
- **在 [ ] 风景和 [ ] 微距模式下，闪光固定为 [ ]。**
- **在 [ ] 连拍和 [AEB] AEB 捕获模式下，闪光固定为 [ ]。**
- **在视频捕获 [ ] 模式下不能使用闪光。**

简体中文

3.1.2.2 使用自拍

在 [ ] 模式下可以设置自拍。当您希望自己也在照片中时，此功能非常有用。

1. 将相机放在三角架上或稳定的表面上。
2. 按电源按钮打开相机电源。
3. 将模式开关拨到 [ ]。
4. 反复按**向下 / 自拍**按钮以选择所需的自拍模式。



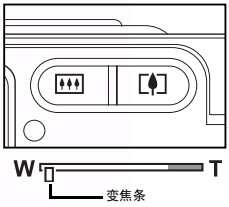
5. 选景后按快门按钮。
   - 自拍功能被激活， LCD 显示屏上显示倒计时状态。
   - 自拍 LED 闪烁，经过预设的时间后捕获图像。
   - 可以随时按快门按钮取消自拍。

- **捕获一个图像后，自拍设置自动关闭。**
- **10+2 秒选项拍摄两张照片：10 秒后拍摄一张，再过 2 秒后拍摄第二张。**

3.1.2.3 使用光学变焦

利用变焦功能，您可以根据与景物的距离，捕获放大 3 倍的照片或者广角照片图像。此外，还可以使用数码变焦功能进一步放大屏幕中央区域，然后捕获图像。

1. 将模式开关拨到 [ ] 或 [ ]。
2. 使用变焦功能调整图像。
   - 按 [ ] 按钮放大景物，景物在 LCD 屏幕上变大。
   - 按 [ ] 按钮拍摄广角图像。
   - 镜头位置根据变焦按钮设置而移动，LCD 中的变焦条指明变焦位置。
3. 将快门按钮按下一半以设置焦距和曝光，然后完全按下以捕获图像。



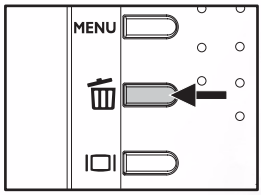
3.1.2.4 删除图像

可以使用此功能删除内部存储器或存储卡中存储的一个或所有图像 / 视频剪辑。请注意，删除的图像和视频剪辑不能恢复。

立即消除 （快速删除功能）

利用快速删除功能，可以在捕获图像后立即删除它。

1. 将模式开关拨到 [ ] 或 [ ]。
2. 按 按钮。
   最后一个图像和删除信息显示在屏幕上。
3. 使用**向上 / 向下**按钮选择 [执行]，然后按 **SET** 按钮。
   如果要取消删除，请选择 [取消]。

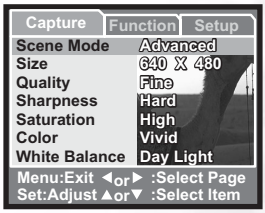


- **受保护的图像不能删除。**

3.1.3 捕获模式菜单设置

3.1.3.1 捕获模式菜单

1. 将模式开关拨到 [ ]。
2. 按 **MENU** 按钮访问菜单，然后使用**向右 / 向左**按钮选择 [捕获] 菜单。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [捕获] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



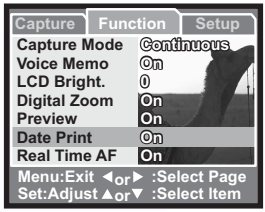
简体中文

图标	项目	功能说明
P	场景模式	允许您选择下列场景： [P] **程序 AE：**选择此模式捕获图像时，不需要设置特殊功能或手动调整。 [ ] **全景：**选择此模式时，可以连续拍摄多张照片，然后通过软件将它们拼接成一张照片。 [ ] **人像：**当捕获人物突出而背景模糊的图像时，选择此模式。闪光模式设成 [ ]，这有助于减轻红眼现象。 [ ] **风景：**选择此模式捕获图像时，焦距设成无穷远，并使用高锐度和高饱和度。 [ ] **运动：**当拍摄快速移动的景物时，选择此模式。 [ ] **夜景：**当在傍晚或夜晚背景条件下拍摄人物照时，选择此模式。 [ ] **烛光：**当在烛光照明的环境中拍照而不希望影响气氛时，选择此模式。 [TEXT] **文字：**当拍摄包含黑白景物 （如打印文稿等）的图像时，选择此模式。 [ ] **夕阳：**当拍摄夕阳场景的照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。 [ ] **日出：**当拍摄日出场景的照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。 [ ] **溅水：**当拍摄飞溅水流的照片时，选择此模式。 [ ] **焰火：**当拍摄清晰且曝光最佳的焰火时，选择此模式。快门速度变慢，因此推荐使用三脚架。 注意：每种场景的描述仅作为一般性参考。根据您自己的喜好来设置数码静态相机。
	尺寸	设置要捕获的图像尺寸。 2816 x 2112 2272 x 1704 1600 x 1200 640 x 480
***	质量	设置图像捕获质量 （压缩比）。 *** 精细 ** 标准 * 经济
—	锐度	设置图像的锐利程度。 生硬 正常 柔和
—	饱和度	高 正常 低
—	色彩	设置要捕获的图像颜色。 标准 鲜艳 深褐色 黑白

图标	项目	功能说明
	白平衡	为各种光线条件设置白平衡，以确保捕获的图像接近于人眼看到的景物。 [空白]自动： [ ] 白炽灯 [ ] 荧光灯 1 [2] 荧光灯 2 [ ] 日光 [ ] 阴天 [ ] 手动
	手动白平衡	允许您手动设置白平衡。当白平衡预设值不适合特定的光线条件时，使用手动白平衡非常方便。 在选择 [执行] 前，选择一个在设置白平衡时要使用的白色景物（如白纸）。 - 执行 / 取消
	ISO	设置捕获图像时的感光度。提高感光度 （增大 ISO 值）时，甚至可以在昏暗的地方拍照，但图像颗粒感会变明显。 50 100 200 400 自动
	测光模式	设置在计算曝光时使用的测光方法。 — **平均：** 平均从整个选景框测量到的光线，但侧重于中央的景物。 **单点：** 测量屏幕中央很小一部分，然后计算曝光。

3.1.3.2 捕获模式功能菜单

1. 将模式开关拨到 [ ]。
2. 按 **MENU** 按钮访问菜单，然后使用**向右 / 向左**按钮选择 [功能] 菜单。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [功能] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



项目	功能说明
捕获模式	设置在捕获图像时使用的拍摄方法。 — **单个：**每次捕获一个图像。 **连拍：**按一次快门按钮时连续捕获三个图像。 AEB **AEB：**按照标准曝光、曝光不足补偿和曝光过度补偿的顺序拍摄 3 个连续的图像。
语音备忘录	启用或禁用语音备忘录功能。 - 开 - 关
液晶亮度	选择 LCD 屏幕的亮度。 调整范围是 -5 到 +5。
数码变焦	启用或禁用数码变焦。 - 开 - 关
预览	允许在 LCD 显示屏上立即显示刚刚捕获的图像。 - 开 - 关
日期记录	启用或禁用日期记录功能。 - 开 - 关
实时自动对焦	启用和禁用实时自动对焦功能。 - 开 - 关

3.1.3.2.1 连拍

在连拍模式下，只需按一下快门按钮就可以捕获多张连续图像。当拍摄移动物体而很难确定最佳拍摄时刻时，此功能非常有用。拍摄完毕后，您可以查看连续图像，从中选出最好的图像。

1. 使用**向上 / 向下**按钮选择 [连拍]，然后按 **SET** 按钮。
2. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。
   显示屏幕上显示 指示器。
3. 将快门按钮按下一半以锁定焦距。
4. 将快门按钮完全按下以捕获图像。

• **最多连拍张数：3**

• **在连拍模式下，闪光模式将自动设成 “不闪光”。**

3.1.3.2.2 自动曝光包围 (AEB)

当很难确定场景的精确曝光时，自动曝光包围是一种非常有效的技术。利用 AEB，相机将以三个不同的曝光设置捕获三个图像。拍摄完毕后，您可以查看连续图像，从中选出曝光最好的图像。

• **在 AEB 模式下，闪光模式将自动设成 “不闪光”。**

3.1.3.2.3 使用语音备忘录

此功能允许您在照片中附加语音备忘录。

附加语音备忘录：

1. 在捕获模式功能菜单中启用语音备忘录。麦克风图标 出现在 LCD 屏幕中。
2. 像往常一样拍摄照片。拍摄照片后，显示语音录制屏幕。
3. 录制语音备忘录。
4. 按快门按钮停止语音录制。

在播放模式下，附加了语音备忘录的照片带有麦克风图标。

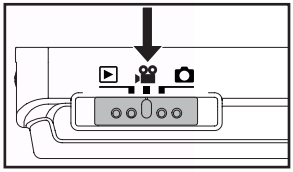
• **在捕获模式下启用连拍或 AEB 时，禁用语音备忘录设置。**

3.1.3.2.4 使用数码变焦

组合使用 3 倍光学变焦和 4 倍数码变焦时，可以根据景物和距离将照片最多放大 12 倍。数码变焦是一个有用的功能；但是，使用数字变焦时，图像放大倍数越大，颗粒感越明显。

3.2 影片模式

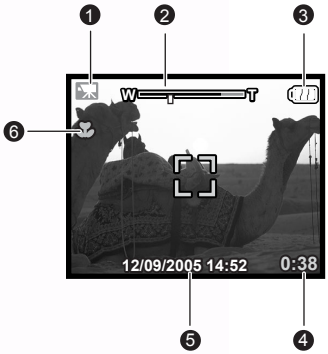
1. 按电源按钮打开相机电源。
2. 将模式开关拨到 [ ]。
3. 如果需要，使用变焦功能选景。
4. 按快门按钮开始录制。
5. 再次按快门按钮停止录制。



- **在 [ ] 模式下不能使用闪光和自拍。**
- **正在向 SD 卡中录制视频时，不要打开电池 /SD 卡仓盖，也不要取出电池或 SD 卡。否则，会损坏 SD 卡或毁坏数据。**

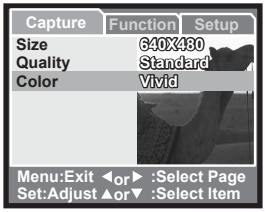
3.2.1 影片模式 LCD 显示屏信息

1. 影片模式
2. 变焦状态
3. 电池电量指示器
4. 还可以录制的时间 / 已录制时间
5. 日期和时间



3.2.2 影片模式菜单设置

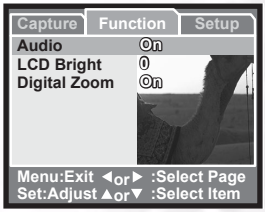
1. 将模式开关拨到 [ ]。
2. 按 **MENU** 按钮访问菜单，然后使用**向右 / 向左**按钮选择 [捕获] 菜单。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [捕获] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



项目	功能说明
尺寸	设置要录制的视频剪辑的尺寸。 - 640 x 480 - 320 x 240
质量	设置要捕获的视频剪辑的质量。 - 精细 - 标准
色彩	设置要捕获的视频剪辑的色彩。 - 标准 - 鲜艳 - 深褐色 - 黑白

3.2.2.1 影片模式功能菜单

1. 将模式开关拨到 [ ]。
2. 按 **MENU** 按钮访问菜单，然后使用**向右 / 向左**按钮选择 [功能] 菜单。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [功能] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



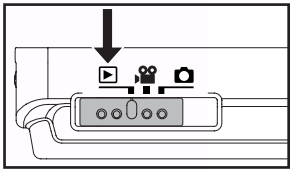
项目	功能说明
音频	启用和禁用音频录制。 - 开 - 关
LCD 亮度	选择 LCD 显示屏的亮度。 调整范围是 -5 到 +5。
数码变焦	启用和禁用数码变焦。 - 开 - 关

简体中文

3.3 播放模式

在播放模式下，可以查看、放大、删除图像、播放视频剪辑或者运行幻灯片。此模式还提供缩略图显示，以便您快速搜索所需的图像。

1. 按电源按钮打开相机电源。
2. 将模式开关拨到 [▶]。
3. 使用**向左 / 向右**按钮选择所需的图像或影片。
   - 要查看上一个图像，请按**向左**按钮。
   - 要查看下一个图像，请按**向右**按钮。



3.3.1 播放模式 LCD 显示屏信息 （图像）

1. 播放模式
2. 电池电量指示器
3. 文件编号
4. 已锁定 （如果适用）
5. 语音备忘录 （如果已经附加）
6. 照片的拍摄日期

3.3.2 查看图像

3.3.2.1 旋转图像

在播放图像期间，按**向上 / 向下**按钮可以将图像旋转 90 度。**向上**按钮顺时针旋转图像，**向下**按钮逆时针旋转图像。

90°Counterclockwise

0°(Original)

90°Clockwise

- **如果内部存储器或存储卡中未存储任何图像，屏幕上将显示 [无照片] 信息。**
- **在播放图像时，按 [▭] 按钮可以按如下顺序更换 LCD 显示：标准显示 → 详细显示 → 无信息。**

3.3.2.2 放大图像

查看图像时，可以放大图像的局部。放大后，您可以查看图像的更多细节。 DC E63+ 在播放时提供 4 倍放大倍数。

1. 使用变焦按钮调整变焦比例。
   - 要放大所选的图像，请按 [▲] 按钮。
   - 要恢复至正常放大比例，请按 [▼] 按钮。
   - LCD 屏幕上显示放大倍数。
2. 要查看图像的不同部分，可以按**向上 / 向下 / 向左 / 向右**按钮调整显示区域。
   您会看到一个白色框，里面有一个粉色的框。白色框表示整个图像，粉色框显示当前放大区域的位置。
3. 如需返回正常显示，请一直按 [▼]，直至正常图像 （1 倍放大）出现在屏幕上。

- **放大倍数范围是：1.5 倍、 2.0 倍、 2.5 倍、 3.0 倍、 3.5 倍和 4.0 倍。**

3.3.2.3 缩略图显示 （索引播放）

使用此功能时，可以在 LCD 显示屏上同时查看四个或九个缩略图，以便搜索特定的图像。

1. 按 [▼] 按钮。
   四个或九个缩略图同时显示出来。
2. 使用**向上 / 向下 / 向左 / 向右**按钮选择要以正常尺寸显示的图像，然后按 **SET** 或 [▲] 按钮以全屏幕模式显示所选的图像。

- **对于视频文件，在缩略图显示中会显示 [🎥] 图标。如果附加了语音备忘录，将显示 [🎙] 图标。**

简体中文

3.3.2.4 在播放模式下消除图像/影片

消除单个图像或影片 / 消除所有图像和影片

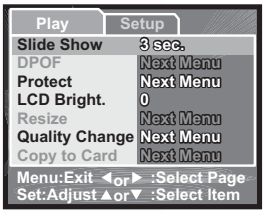
1. 将模式开关拨到 [▶]。
   屏幕上显示最后拍摄的图像 / 影片。
2. 使用**向左 / 向右**按钮选择要消除的图像 / 影片。
3. 按 [🗑] 按钮。
   “删除”菜单显示出来。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择 [单个]、[全部] 或 [选择]，然后按 **SET** 按钮。
   单个：消除所选图像 / 影片或最后一个图像 / 影片。
   使用**向上 / 向下**按钮选择 [执行]，然后按 **SET** 按钮。如要取消删除，请选择 [取消]，然后按 **SET** 按钮。

   全部：消除 SD 卡中的所有图像 / 影片，但受保护的文件例外。
   使用**向上 / 向下**按钮选择 [执行]，然后按 **SET** 按钮。如要取消删除，请选择 [取消]，然后按 **SET** 按钮。

   选择：消除一些已选择的图像 / 影片。按 **SET** 显示所有图像和影片的缩略图。使用向上 / 向下 / 向左 / 向右按钮选择图像或影片。按 [🗑] 标记要删除的图像 / 影片。按 **SET** 确认删除。

3.3.3 播放模式菜单设置

1. 将模式开关拨到 [▶]。
2. 按 **MENU** 按钮进入 “播放”菜单。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [播放] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置或者查看子菜单。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



项目	功能说明
幻灯片	使用此功能时，可以设置按幻灯片顺序自动播放图像时的时间间隔。当查看所录制的图像或者进行展示时，这是一个非常有用和有趣的功能。 - 3 秒 - 5 秒 - 10 秒
DPOF	DPOF （Digital Print Order Format，数字打印命令格式）允许您将打印信息嵌入存储卡中。以 DPOF 格式保存的文件可以使用兼容打印机或通过实验室打印设备打印出来。有关使用 DPOF 的信息，请参见第 24 页的 “打印机模式”。

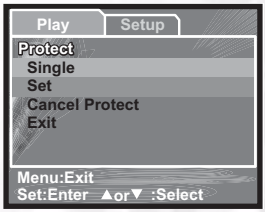
项目	功能说明
保护	将数据设成只读，以防止误删图像。 - 单个：保护单个图像。 - 全部：保护所有图像。 - 选择：选择要保护的图像。
LCD 亮度	选择 LCD 显示屏的亮度。 调整范围是 -5 到 +5。
调整尺寸	更改所录制图像的尺寸。 - 2272 x 1704 - 1600 x 1200 - 640 x 480
更改质量	允许您转变质量： - 标准：将图像质量从精细改成标准。 - 经济：将图像质量从精细或标准改成经济。
复制到存储卡	允许您将文件从相机的内部存储器复制到存储卡中。只有在安装了存储卡并且内部存储器中有一些文件时，才可以这样做。 - 是 - 否

3.3.3.1 播放模式保护

利用此功能，您可以锁定图像以防止删除或修改它。

1. 按 **SET** 以进入 [保护] 子菜单。
   出现一个子菜单，其中列出“保护”选项。
   单个：保护所选图像 / 影片或最后一个图像 / 影片。
   全部：保护 SD 卡中的所有图像 / 影片。
   选择：消除一些已选择的图像 / 影片。参见下面的**使用选择**。

2. 使用**向上 / 向下**按钮选择一个选项，然后按 **SET** 按钮显示下一个子菜单。
3. **向上 / 向下**按钮选择一个选项，然后按 **SET** 按钮进行确认。
   设置：设置成保护该图像或影片或者保护所有图像和影片。
   取消保护：取消保护。
   退出：退出菜单。



- **受保护的图像带有锁定图标。**

使用选择

按 **SET** 显示所有图像和影片的缩略图。
使用**向上 / 向下 / 向左 / 向右**按钮选择图像或影片。按 [|▢|] 标记要保护的图像 / 影片。按 **SET** 确认保护。

3.3.4 播放模式 LCD 显示屏信息 （视频）

1. 视频长度
2. 视频状态条
3. 视频播放位置
4. 文件编号
5. 视频播放模式
6. 播放 / 暂停指示器

3.3.5 播放视频剪辑

按 SET 按钮开始播放视频剪辑。

- 按 SET 按钮暂停和恢复视频播放。
- 按 ▼ 按钮停止视频剪辑播放。
- 按 ◀ 按钮开始快速向后播放。
- 按 ▶ 按钮开始快速向前播放。

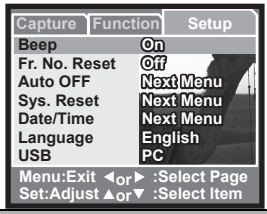
- **播放视频剪辑时，不能激活变焦功能。**
- **要在计算机上播放视频剪辑，我们建议您使用 Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0)。可以从网站 www.microsoft.com 上下载最新的 WMP 版本。**
- **在视频播放模式下按一下 按钮可以按如下顺序更换 LCD 显示：指示器开启 → 指示器关闭。**

3.4 设置模式

利用此功能，可以指定在使用相机时的默认设置以及与图像有关的设置。在此模式下，选择您首选的相机设置。

3.4.1 相机和影片模式下的设置菜单

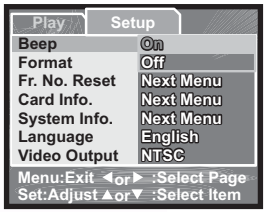
1. 将模式开关拨到 [ ] 或 [ ]。
2. 按 **MENU** 按钮。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [捕获] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置或者查看子菜单。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



项目	功能说明
蜂鸣声	启用或禁用与相机按钮功能有关的声音。 - 开 - 关
结构编号重置	“结构编号重置”将文件编号重置为 (0001)，并创建一个新文件夹以存储文件。 - 取消 - 执行
自动关机	在相机开机的状态下，如果在特定时间内不使用相机，它将切换到待机模式。当相机处于待机状态时，可以按任意按钮激活它。 - 关 - 1 分钟 - 2 分钟 - 3 分钟
日期 / 时间	设置日期和时间。 使用**向右**按钮进入子菜单。使用**向上 / 向下**按钮更改日期或时间值。使用**向左 / 向右**按钮切换字段。
系统重置	将所有基本设置恢复至数码静态相机的默认设置。时间设置不会被重置。 - 取消 - 执行
语言	设置 LCD 显示屏上的显示语言。
USB	设置 USB 功能。 - PC - 打印机

3.4.2 播放模式下的设置菜单

1. 将模式开关拨到 [▶]。
2. 按 **MENU** 按钮。
3. 使用**向上 / 向下**按钮在 [捕获] 菜单中选择所需的项目，然后按 **SET** 按钮查看该项目的可用设置或者查看子菜单。
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择所需的设置，然后按 **SET** 按钮进行确认。
5. 如果要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。



项目	功能说明
蜂鸣声	启用或禁用与相机按钮功能有关的声音。 - 开 - 关
格式化	消除相机内部存储器中或已插入的 SD 卡中的所有数据，并将其重新格式化。受保护的图像也将被消除。如果 SD 卡有写保护，则不能格式化。 - 取消 - 执行
结构编号重置	“结构编号重置”将文件编号重置为 (0001)，并创建一个新文件夹以存储文件。 - 取消 - 执行
卡信息	显示 SD 卡中的可用容量。如果未插入 SD 卡，则屏幕上显示信息 “NO CARD”（没有卡）。
系统信息	显示相机的固件版本。
语言	设置 LCD 显示屏上的显示语言。
视频输出	设置相机的视频输出标准，以便将相机连接到视频设备。 - PAL - NTSC

4 与 PC 相关的功能

4.1 附带软件

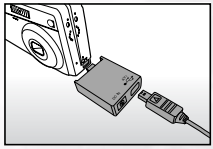
DC E63+ 附带下列软件：

Ulead Photo Express	Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以：轻松地从数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片作品并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。
Ulead Photo Explorer	Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、 WebCams、 DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说，它提供了一整套工具。
Ulead VideoStudio	Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD 是一款家用视频编辑软件，它使得视频编辑像拍摄视频一样充满乐趣。利用新建影片向导模式，用户可以通过三个简单的步骤来制作影片。然后，通过 VCD、磁带、 Web 和移动设备来共享完成的作品。

要安装软件，请参考相应光盘上提供的信息。

4.2 USB 模式

DC E63+ 可以通过附带的 USB 线直接连接到计算机，然后在计算机和相机之间传输文件。相机还可以用作 Web 相机，以及直接将图像打印到兼容的打印机。 USB 模式必须进行相应地设置。



1. 确保 USB 模式已经设成 PC。参见第 21 页的 “设置模式”。
2. 将转换器插入相机上的转换器插口，如图所示。
3. 将 USB 线较小的插头连接到转换器。
4. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
5. 打开相机电源。 [USB] 屏幕显示出来。
6. “可移动磁盘”图标出现在 “我的电脑”中。单击此图标可以访问已录制的图像 / 视频剪辑 / 音频文件。

• 当连接到计算机时，需要安装电池或使用交流电源适配器。

简体中文

4.3 打印机模式

如果配有兼容的打印机，可以将数码静态相机直接连接到兼容的打印机以打印图像，而不使用计算机。

4.3.1 将相机连接到打印机

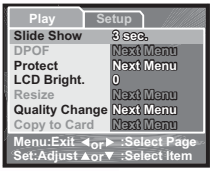
1. 确保 USB 模式已经设成 “打印机”，参见第 21 页的 “设置模式”。
2. 使用附带的 USB 线连接相机的 USB 端口和打印机上的 USB 插口，然后打开相机和打印机的电源。
   “USB”屏幕显示出来。

4.3.2 打印图像

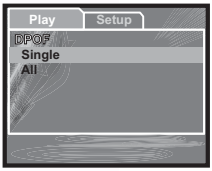
图像必须使用 DPOF 功能进行打印：

1. 将 DC E63+ 连接到兼容的打印机 （如上所述），确保相机处于播放模式。

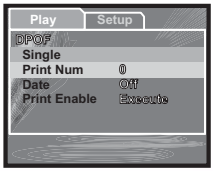
2. 选择要打印的图像，然后按 **MENU** 按钮显示 “播放”菜单。



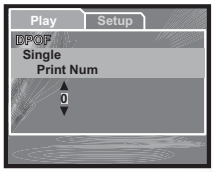
3. 使用**向上 / 向下**按钮高亮显示 **DPOF** 选项，然后按 **SET** 按钮选择它。



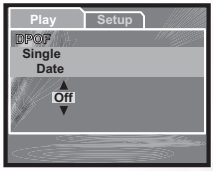
4. 使用**向上 / 向下**按钮选择仅打印当前 （**单个**）图像或打印已保存的**全部**图像，然后按 **SET** 按钮进行确认。 DPOF 设置菜单显示出来。



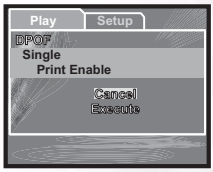
5. 使用**向上 / 向下**按钮高亮显示**打印份数**选项，然后按 **SET** 按钮进行确认。
6. 使用**向上 / 向下**按钮设置打印份数，然后按 **SET** 按钮进行确认。



7. 使用**向上 / 向下**按钮高亮显示**日期**选项，然后按 **SET** 按钮进行确认。
8. 使用**向上 / 向下**按钮将**日期**功能设成**开**或**关**，然后按 **SET** 按钮进行确认。



9. 使用**向上 / 向下**按钮高亮显示**打印开启**选项，然后按 **SET** 按钮进行确认。
10. 使用**向上 / 向下**按钮高亮显示**执行**选项，然后按 **SET** 按钮进行确认。打印所选的照片。



5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
无法开机。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电或使用交流电源适配器。
	交流电源适配器连接不正确。	正确连接。
电池耗电太快。	正在极端低温环境中使用电池。	—
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	—
	电池没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用电池之前，至少对电池执行一次完全充放电过程，以充分发挥电池性能和延长使用时间。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光。	—
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机设置在 / / / / AEB / /	将相机切换到上面列出的模式之外的其它模式。
	闪光灯设置在不闪光模式。	将闪光灯设置在不闪光之外的其它模式。
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太暗。	图像是在黑暗环境中拍摄的，而且闪光灯设置在不闪光模式。	将闪光灯设置在其它模式。
	曝光不足。	为曝光补偿设置一个更大的值。
图像太亮。	图像曝光过度。	为曝光补偿设置一个更小的值。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电或使用交流电源适配器。
	相机没有处于拍摄模式。	将模式开关拨到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	存储卡第一次使用之前或者在其它相机中使用之前，先在此相机中格式化它。

现象	原因	解决方法
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法下载图像。	计算机硬盘上没有足够的可用空间。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	打开电源。必要时，使用交流电源适配器或对电池充电。

6 规格

图像传感器	1/2.5- 英寸 620 万像素 CCD
LCD 显示屏	2.5- 英寸彩色 LTPS LCD
镜头	焦距长度：f = 5.4 -16.2 mm （32 mm -96 mm， 35 mm 等效）
	F No.：F3.2~5.3
对焦	TTL 自动对焦
	范围：微距： 6 cm，正常：50 cm ~ 无穷远
快门	机械快门：最快 1/1000 秒
闪光	模式：自动 / 强制闪光 / 红眼消除 / 关闭闪光 /
	范围：0.6 ~ 2.5m
自拍	10 秒 / 2 秒 / 10 + 2 秒
曝光	补偿：±2 EV （以 0.5 EV 为单位）
ISO	自动 / 100 / 200
白平衡	自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动
文件格式	静态图像：JPEG 格式 （EXIF2.2、 DCF、 DPOF） 图像尺寸：2816 x 2112 / 2272 x 1704 / 1600 x 1200 / 640 x 480
	影片剪辑：ASF 格式 （连续录制） 影片尺寸：640x480 (30 fps)、 320x240 (30fps)
存储	内置存储器：10MB / 兼容 SD 卡
接口 （含转换器）	数字输出：兼容高速 USB 1.1 直流输入 5V AV 输出：NTSC/PAL
电源	指定的锂离子充电电池 / 交流适配器
外形尺寸 (WxHxD)	88.5 x 54.4 x 24 mm
重量	约 130 g （不含电池和 SD 卡）

6.1 系统要求

- Pentium 166 MHz MMX 系列或更快 CPU
- 64 MB RAM
- CD-ROM 驱动器
- 128 MB 可用硬盘空间
- 可用 USB 端口
- Windows XP/2000/ME

服务信息

技术支持

如果对 DC E63+ 或相机驱动程序有任何疑问或使用时遇到任何问题，请访问下面的网站以寻求进一步协助：

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.BenQ.com

<MEMO>